

## MODUL SCHAUSPIEL

### ZERTIFIKAT „Grundlagen des Theaterspiels durch den VBAT“

- 3 WE Darstellerische Grundlagen
- 3 WE Rollenarbeit (Einführung)
- 1 WE Sprechtechnik I
- 2 WE Körpersprache & Bewegung, Teile I und II

144 Stunden / Teilprämie: 150,- €

### MODULZERTIFIKAT „Schauspiel im Amateurtheater durch den BDAT“

- 2x je 2 WE aus zwei verschiedenen Bereichen der Theaterformen I - IV
- Theatertheorie I (Studienbrief)

Modulabschluss „Schauspiel“: 224 Stunden / Maximalprämie: 300,- €

**Die rot dargestellten Wochenenden müssen vom gleichen Referenten/-team durchgeführt werden.**

## MODUL REGIE

### MODUL „Schauspiel im Amateurtheater durch den BDAT“

224 Stunden / Teilprämie: 300,- €

### MODULZERTIFIKAT „Regie im Amateurtheater durch den BDAT“

- 3 WE Dramaturgie und Regie
- 1 x 2 WE aus Theaterformen I, II, III oder IV \* (die nicht beim Modul Schauspiel belegt wurden)  
\*Weitere 3x2 Seminare, die nicht unter dem Modul Schauspiel belegt wurden.
- 1 WE Einführung Spiel- u. Theaterpädagogik
- 2 WE Methodik der Theaterpädagogik I und II
- Theorie der Theater-Pädagogik (Studienbrief)
- 1 WE Theatertheorie II (Aufführungsanalyse)
- Produktmanagement (Studienbrief)

Modulabschluss „Regie“: 400 Stunden / Maximalprämie: 500,- €

## MODUL AUSSTATTUNG

### MODULZERTIFIKAT „Ausstattung im Amateurtheater durch den BDAT“

- 2 WE Bühnenbild und Requisite
- 2 WE Maskenbild
- 2 WE Kostümbild
- Produktionsmanagement (Studienbrief)

Modulabschluss „Ausstattung“: 112 Stunden / Maximalprämie: 100,- €

## MODUL TECHNIK

### MODULZERTIFIKAT „Technik im Amateurtheater durch den BDAT“

- 2 WE Bühnenbild und Requisite
- 2 WE Ton/Video - Design
- 2 WE Lichtdesign
- Produktionsmanagement (Studienbrief)

Modulabschluss „Technik“: 112 Stunden / Maximalprämie: 100,- €

## MODUL KULTURMANAGEMENT

### MODULZERTIFIKAT „Kulturmanagement im Amateurtheater durch den BDAT“

- Kulturpolitik (Studienbrief)
- 1 WE Kulturfinanzierung (alternativ als Studienbrief)
- 1 WE Öffentlichkeitsarbeit (alternativ als Studienbrief)
- Vereinsmanagement (Studienbrief)

Modulabschluss „Kulturmanagement“: 64 Stunden / Maximalprämie: 60,- €

## NEU: Fachmodul „Figurentheater“

**Grundsätzlich:** 9 Wochenendkurse mit jeweils insgesamt 16 Unterrichtsstunden. Es gibt keine festgelegte Abfolge. Die beiden Kurse „Inszenierung - von der Idee zur Aufführung“ müssen nacheinander besucht werden und haben den gleichen Referenten. Kurse von anderen Trägern die den äußeren und inhaltlichen Vorgaben entsprechen, können angerechnet werden.

### Grundlagen des Figurentheaters/der Figurenführung

- Einblick in die Geschichte des Figurentheaters
- Grundlagen der Schauspielkunst im Figurentheater  
Vergleichen verschiedener Figurenarten
- Offene/verdeckte Spielweise, gestalterische Grundlagen
- Entwicklung von Charakteren

### Skizzieren, zeichnen, malen - Figuren entwerfen

- Entwurfsarbeit als Voraussetzung zur Gestaltung und Erschaffung von Theaterfiguren
- Gesetzmäßigkeiten des plastischen Gestaltens erkennen und erproben.
- Hinweise und Übungen zur Gestaltung von Händen, Füßen, Pfoten und Körper
- Fernwirksame Bemalung (Schwerpunktsetzung möglich, z.B. Tiere, Menschen, Phantasiefiguren)

### Bühnenbild/ Ausstattung/ Requisiten

- Grundsätzliche Überlegungen zur Gestaltung von Bühnenbildern im Figurentheater
- Umgang und Einsatz von Requisiten
- Mobile und stationäre Bühnenaufbauten
- Fernwirksame Gestaltung von Bühnenbildern (Schwerpunktsetzung durch die Wahl des Referenten möglich)

### Atmung, Stimme/ Stimmgebung, Gesang

- Grundlagen der Stimmgebung, Atem-, Sprech- und Gesangsübungen, schonender Umgang mit der Stimme
- Charakteristische Stimmentwicklung, Ausprobieren in kleinen Spielszenen

### Materialkunde - kreativer Umgang mit Material

- Verknüpfung von Figurentheater mit Bildender Kunst
- Kennenlernen und ausprobieren verschiedener Materialien für die Gestaltung von Figuren
- Umgang mit Material zur Schaffung von Figuren  
Individuelle Inhalte je nach Referent: Holz schnitzen, Schaumstoff, Modelliermassen, Latex...

### Lichttechnik/ Beleuchtung

- Grundkenntnisse der Lichttechnik auf kleinen Bühnen
- Beleuchtung bei mobilen und stationären Puppenbühnen
- „Beleuchtungsregeln“
- Experimentieren und Ausprobieren verschiedener Lampen/ Leuchtmittel
- Fachlicher Austausch zu individuellen Lichtlösungen, eventuell in Verbindung mit Lichtkurs/Beleuchtungskurs „Menschenheater“

### Vertiefung im selbstgewähltem

#### Figurenschwerpunkt Figurenbau/ Spiel

- Grundlagen der Puppenführung mit Hilfe einfacher, im Rahmen des Workshops selbst hergestellter Übungsfiguren:  
Marionetten, Handpuppen, Klappmaulfiguren, Objekttheater, Flachfiguren, Masken, Schattentheater

#### Aufbau einer „Inszenierung I“:

##### Minidramen in Szene gesetzt

- Auswahl von Texten, Theatertext/ Vorlage bearbeiten
- Weg zur Inszenierung, Dramaturgie/ Spannungsbogen
- Bau von einfachen Figuren, Charakterentwicklung
- Spieltechnik
- Bühnengestaltung

#### Aufbau einer „Inszenierung II“ im Figurentheater:

- Praktische Verknüpfung und Umsetzung
- Kleine Aufführung vor Publikum (Teilnehmer)

## MODUL „FIGURENTHEATER“

### MODULZERTIFIKAT „Figuren“ im Amateurtheater durch den VBAT“

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| - 1 WE Grundlagen des Figurentheaters      | - 1 WE Lichttechnik/ Beleuchtung     |
| - 1 WE Figuren entwerfen                   | - 1 WE Vertiefung Figurenschwerpunkt |
| - 1 WE Bühnenbild/ Ausstattung/ Requisiten | - 1 WE Aufbau einer Inszenierung I   |
| - 1 WE Atmung, Stimme/ Stimmgebung, Gesang | - 1 WE Aufbau einer Inszenierung II  |
| - 1 WE Materialkunde                       |                                      |

Modulabschluss „Figurentheater“: 144 Stunden / Maximalprämie: 150,- €

## ZERTIFIZIERUNG „SCHAUSPIEL IM AMATEURTHEATER“ DURCH DEN BDAT

### MODUL „Schauspiel im Amateurtheater“

224 Stunden/ Teilprämie: 300,- €

- 2 WE Körpersprache und Bewegung III (Bühnenkampf und Fechten)
- 2 WE Sprechtechnik II
- 2 WE Arbeiten an der Rolle II (Stanislawski)
- 2 WE Arbeiten an der Rolle III (Brecht)
- 2 WE Arbeiten an der Rolle IV (Shakespeare)
- 2 WE Tanztheater
- 2 WE Improvisationstheater
- 1 WE Chorisches Spiel
- 1 WE Theatertheorie II (Aufführungsanalyse)
- 3x2 Seminare aus Theaterformen I-V, die nicht unter dem Modul Schauspiel belegt wurden

Hausarbeit, Prüfung: 24 Unterrichtsstunden

Abschluss „Schauspiel“: 600 Stunden / Maximalprämie: 800,- €

## ZERTIFIZIERUNG „SPIELLEITUNG IM AMATEURTHEATER“ DURCH DEN BDAT

### MODULZERTIFIKAT „Regie im Amateurtheater“

400 Stunden / Teilprämie: 500,- €

### MODULZERTIFIKAT „Ausstattung im Amateurtheater“

112 Stunden / Teilprämie: 100,- €

### MODULZERTIFIKAT „Technik im Amateurtheater“

112 Stunden / Teilprämie: 100,- €

### MODULZERTIFIKAT „Kulturmanagement im Amateurtheater“

64 Stunden / Teilprämie: 60,- €

Hausarbeit, Prüfung, 40 Unterrichtsstunden

Abschluss „Spielleitung“: 600 Stunden / Maximalprämie: 800,- €