

ZERTIFIZIERUNG „SCHAUSPIEL IM AMATEURTHEATER“ DURCH DEN BDAT

MODUL „Schauspiel im Amateurtheater“

224 Stunden/ Teilprämie: 300,- €

- 2 WE Körpersprache und Bewegung III (Bühnenkampf und Fechten)
- 2 WE Sprechtechnik II
- 2 WE Arbeiten an der Rolle II (Stanislawski)
- 2 WE Arbeiten an der Rolle III (Brecht)
- 2 WE Arbeiten an der Rolle IV (Shakespeare)
- 2 WE Tanztheater
- 2 WE Improvisationstheater
- 1 WE Chorisches Spiel
- 1 WE Theatertheorie II (Aufführungsanalyse)
- 3 x 2 Seminare aus Theaterformen I-V, die nicht unter dem Modul Schauspiel belegt wurden

Hausarbeit, Prüfung: 24 Unterrichtsstunden

Abschluss „Schauspiel“: 600 Stunden / maximale Anerkennungsprämie: 800,- €

ZERTIFIZIERUNG „SPIELLEITUNG IM AMATEURTHEATER“ DURCH DEN BDAT

MODULZERTIFIKAT „Regie im Amateurtheater“

400 Stunden / Teilprämie: 500,- €

MODULZERTIFIKAT „Ausstattung im Amateurtheater“

112 Stunden / Teilprämie: 100,- €

MODULZERTIFIKAT „Technik im Amateurtheater“

112 Stunden / Teilprämie: 100,- €

MODULZERTIFIKAT „Kulturmanagement im Amateurtheater“

64 Stunden / Teilprämie: 60,- €

Hausarbeit, Prüfung, 40 Unterrichtsstunden

Abschluss „Spielleitung“: 600 Stunden / maximale Anerkennungsprämie: 800,- €

MODUL SCHAUSPIEL

ZERTIFIKAT „Grundlagen des Theaterspiels durch den VBAT“

- 3 WE Darstellerische Grundlagen
- 3 WE Rollenarbeit (Einführung)
- 1 WE Sprechtechnik I
- 2 WE Körpersprache & Bewegung, Teile I und II

144 Stunden / Teilprämie: 150,-€

MODULZERTIFIKAT „Schauspiel im Amateurtheater durch den BDAT“

- 2 x je 2 WE aus zwei verschiedenen Bereichen der Theaterformen I - IV
- Theatertheorie I (Studienbrief)

Modulabschluss „Schauspiel“: 224 Stunden / maximale Anerkennungsprämie: 300,- €

Die rot dargestellten Wochenenden müssen vom gleichen Referent*innen/-team durchgeführt werden.

MODUL REGIE

MODUL „Schauspiel im Amateurtheater durch den BDAT“

224 Stunden / Teilprämie: 300,- €

MODULZERTIFIKAT „Regie im Amateurtheater durch den BDAT“

- 3 WE Dramaturgie und Regie
- 1 x 2 WE aus Theaterformen I, II, III oder IV * (die nicht beim Modul Schauspiel belegt wurden)
- 1 WE Einführung Spiel- u. Theaterpädagogik
- 2 WE Methodik der Theaterpädagogik I und II
- Theorie der Theater-Pädagogik (Studienbrief)
- 1 WE Theatertheorie II (Aufführungsanalyse)
- Produktmanagement (Studienbrief)

Modulabschluss „Regie“: 400 Stunden / maximale Anerkennungsprämie: 500,- €

MODUL AUSSTATTUNG

MODULZERTIFIKAT „Ausstattung im Amateurtheater durch den BDAT“

- 2 WE Bühnenbild und Requisite
- 2 WE Maskenbild
- 2 WE Kostümbild
- Produktionsmanagement (Studienbrief)

Modulabschluss „Ausstattung“: 112 Stunden / maximale Anerkennungsprämie: 100,- €

MODUL KULTURMANAGEMENT

MODULZERTIFIKAT „Kulturmanagement im Amateurtheater durch den BDAT“

- Kulturpolitik (Studienbrief)
- 1 WE Kulturfinanzierung (alternativ als Studienbrief)
- 1 WE Öffentlichkeitsarbeit (alternativ als Studienbrief)
- Vereinsmanagement (Studienbrief)

Modulabschluss „Kulturmanagement“: 64 Stunden / maximale Anerkennungsprämie: 60,- €

MODUL TECHNIK

MODULZERTIFIKAT „Technik im Amateurtheater durch den BDAT“

- 2 WE Bühnenbild und Requisite
- 2 WE Lichtdesign
- 2 WE Ton/Video - Design
- Produktionsmanagement (Studienbrief)

Modulabschluss „Technik“: 112 Stunden / maximale Anerkennungsprämie: 100,- €

MODUL „FIGURENTHEATER“

MODULZERTIFIKAT „Figuren“ im Amateurtheater durch den VBAT“

- 1 WE Grundlagen des Figurentheaters
Einstieg und Orientierung
- 1 WE Skizzieren, zeichnen, malen
Figuren entwerfen
- 1 WE Bühnenbild/Ausstattung/Requisiten/
Beleuchtung
- 1 WE Atmung, Stimme/Stimmbildung
- Vertiefung im selbstgewählten
Figureschwerpunkt Teil I und II:
 - 1 WE Teil I Figurenbau
Materialkunde - schöpferischer und
kreativer Umgang mit Material
 - 1 WE Teil II Figurenspiel
Grundlagen der Figurenführung/Coaching
 - 1 WE Inszenierung
von der Idee zur Aufführung Teil I
 - 1 WE Inszenierung
von der Idee zur Aufführung Teil II

Modulabschluss „Figurentheater“: 128 Stunden / maximale Anerkennungsprämie: 150,- €